

Cerca

Oggi è il 24-11-2005 ore 11:56:20

Comuniversity

- [Home](#)
- [Archivio articoli](#)
- [Blog](#)
- [Cerca](#)
- [ChatRoom](#)
- [Downloads](#)
- [FAQ](#)
- [Feedback](#)
- [Forums](#)
- [Il tuo account](#)
- [Invia articolo](#)
- [Link](#)
- [Lista utenti](#)
- [Messaggi Privati](#)
- [Sondaggi](#)
- [Statistiche](#)
- [Top 10](#)
- [Zoom](#)

Informazioni utenti



Benvenuto Anonimo

- [Registrati](#)
- [Password dimenticata?](#)

Nickname

Password

Code

Enter Code

Go

Iscrizione

- News di oggi **0**
- News di ieri **0**
- Complessivo **395**

ultimi 3 Iscritti

- 01: enry
- 02: tenne
- 03: kobelak

Persone Online

Popshock, il nuovo disco dei Vega's

Inviato da Glauco il Domenica, 22 agosto @ 13:13:51 CEST
Contributo di Glauco



di Roberto Ciuffini

Di una cosa si può esser sicuri ascoltando **Popshock**: i **Vega's** sono un gruppo assolutamente certo della propria natura.

Senza voler scommettere su quali saranno i percorsi evolutivi della band, almeno per il momento la formula che è alla base degli **undici brani** presenti nel **disco** sembra essere già abbastanza definita: un **guscio elettronico** (virato sovente su **ritmi dance**) che racchiude una **polpa inequivocabilmente pop**, fatta di **ritornelli a presa rapida** e **melodie di sicuro effetto**, aventi – ciò è innegabile – anche le carte in regola per guadagnarsi qualche **passaggio nelle radio...**

Viste le **materie prime** manipolate (**pop, elettronica, pulsazioni ad alta frequenza**) c'è da dire che rischiammo di trovarci di fronte un prodotto finale laccato e piagnucoloso, con tutti i più triti stereotipi del caso, diviso fra plin plòn acustici, scontati trucchetti vintage e dosi eccessive di zuccheri.

Così, per fortuna, non è stato.

Globalmente è un album piuttosto omogeneo, in cui le attenzioni e le cure maggiori sono state riposte nel garantire la tenuta e gli equilibri interni dei brani.

Ciò vuol dire che non ci sono, rispetto allo schema suddetto, brusche transizioni stilistiche né cambiamenti di rotta. Al massimo si registrano lievi slittamenti, piccole oscillazioni che però non creano cesure né falle disarmoniche e che consistono per lo più in **accelerazioni ritmiche** ("Vuoto di memoria", "Non è successo niente") o, viceversa, in ripiegamenti in ballate dal respiro più misurato ("Una parte di me").

Due canzoni su tutte: "**Il tuo nemico**" (non a caso scelta come b>singolo), che coniuga **accenti acustici ed elettrici**, e, soprattutto, "**Sensori**", dal **testo forse migliore**, in cui si ha modo di apprezzare un'ottima prova della **vocalist Cristiana**.

Altri episodi degni di nota: "**Quello che hai**", con una **chitarra dagli echi funky**, "**Spot**" e l'immediatezza di "**Limite**".

Il resto scorre e si fa ascoltare.

In definitiva un **disco godibile**: sempre, naturalmente, che venga considerato per quello che è, vale a dire un **esordio a tutti gli effetti**, e che lo si contestualizzi nell'ambito di quella porzione di **scena indie italiana** meno intransigente e più disposta a lasciarsi penetrare dagli spifferi che provengono dalle aree major e che si lascia tentare dal Pop

Links Correlati

- [Inoltre Musica](#)
- [News by Glauco](#)

Articolo più letto relativo a Musica:

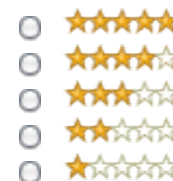
[FRANKIE HI NRG: "Quelli che ben pensano? Il problema è trovarseli dietro..."](#)

Article Rating

Average Score: **4**
Voti: **2**



Please take a second and vote for this article:



Cast my Vote!

Opzioni

- [Pagina Stampabile](#)
- [Invia questo Articolo ad un Amico](#)

Visitatori (100%) **2**
01: 213.140.21.XXX
02: 195.113.127.XX

Iscritti (0%) **0**

Totale online **2**

Totale Hits

- Giornaliere **73**
- Media Hits **285**
- Totale Hits **200991**

di (alta) classifica.
Subsonica e **Delta V** sono le influenze maggiori e i riferimenti più immediati, ma anche **Shirley Manson** e i suoi **Garbage** son lì che vigilano dall'alto.

Limite Concatenati Vecchi Prima Refresh

I commenti sono di proprietà dell'inserzionista. Noi non siamo responsabili per il loro contenuto.

Commenti NON Abilitati per gli Anonimi, [registrati](#)

Non riesci a vedere i video?



Se non riesci a vedere i nostri **video** visita la sezione **FAQ** che è stata appena aperta (menu di sinistra)

Jesus Christ Cyberstar

▪ [Leggi](#)



All logos and trademarks in this site are property of their respective owner.
The comments are property of their posters, all the rest © 2002 by Comuniversity team

You can syndicate our news using the file [backend.php](#) or [ultramode.txt](#)

WebMaster & Linux SysAdmin [Gabriele Profita](#)

Web site engine's code is Copyright © 2003 by [PHP-Nuke](#). All Rights Reserved. PHP-Nuke is Free Software released under the [GNU/GPL license](#).

Generazione pagina: 0.151 Secondi